

PROGRAMMA SVOLTO
a.s. 2021-2022

STORIA	
Libro di testo: <i>Uomini, storia e civiltà, vol. 1</i> , Cazzaniga-Griguolo. Rizzoli Education	
Capitolo 0 L'alba dell'uomo: la preistoria	La prima età della preistoria: il Paleolitico Il Neolitico e le sue rivoluzioni
Capitolo 1 Mesopotamia: la culla delle più antiche civiltà	La Mesopotamia e la terra di Sumer Organizzazione politica e progresso tecnico dei sumeri I babilonesi
Capitolo 2 La civiltà degli egizi	Una linea verde lungo il Nilo L'Antico Regno e la nascita della civiltà egizia Splendore e declino: l'Egitto nel Medio e nel Nuovo Regno La società dell'antico Egitto Religione e cultura
Capitolo 3 Fenici ed ebrei	I fenici
Capitolo 4 Le prime civiltà della Grecia: minoici e micenei	La civiltà minoica La civiltà dei micenei
Capitolo 5 Dall'età oscura al mondo della pòlis	I secoli bui della Grecia La pòlis arcaica la crisi della pòlis aristocratica e la progressiva affermazione del dèmos Religione e cultura nel mondo greco
Capitolo 6 Due modelli a confronto: Sparta e Atene	Il modello spartano Il modello ateniese nella fase aristocratica La timocrazia di Solone e la tirannide di Pisistrato La svolta democratica di Clìstene
Capitolo 7 Le guerre persiane	L'impero persiano: storia e organizzazione La prima guerra persiana La seconda guerra persiana
Capitolo 8 Il V sec. a.C. e l'età d'oro di Atene	La supremazia ateniese sull'Egeo L'Atene di Pericle Atene e la cultura greca in età classica
Capitolo 9 Sparta contro Atene: la guerra del Peloponneso	Le cause e le fasi della guerra
Capitolo 10 Alessandro Magno e l'età ellenistica	Il regno di Macedonia Il regno di Alessandro Magno e l'attacco alla Persia

	Il sogno di Alessandro: l'impero I regni ellenistici e l'ellenismo
Capitolo 11 L'Europa e l'Italia prima di Roma	I primi insediamenti umani in Italia La civiltà etrusca

GEOSTORIA	
Libro di testo: <i>Geofutura</i> , Gamberucci, F. Rizzoli Education	
Unità 1 Gli strumenti della Geografia	Orientarsi nello spazio geografico Gli strumenti grafici e gli indicatori
Unità 2 La Terra è un sistema	I climi e gli ambienti della terra Dal territorio alla tutela degli ecosistemi Cicli naturali e cicli economici I cambiamenti climatici Sommersi dai rifiuti
Unità 3 La popolazione mondiale	Siamo tanti e distribuiti irregolarmente

PROGRAMMA PER OBIETTIVI MINIMI STORIA E GEOSTORIA	
Capitolo 0	Il Paleolitico e il Neolitico: caratteristiche
Capitolo 1	I sumeri e i babilonesi
Capitolo 2	Gli egizi
Capitolo 3	I fenici
Capitolo 4	Creta e Micene
Capitolo 6	Sparta e Atene: caratteristiche
Capitolo 7	Le guerre persiane
Capitolo 8	L'età di Pericle
Capitolo 9	La guerra del Peloponneso
Capitolo 10	Filippo II e Alessandro Magno
GEOSTORIA	
	Gli strumenti della geografia La Terra è un sistema

Educazione civica: I cambiamenti climatici attraverso il cinema. Visione del docufilm *Before the flood*.

Pisa, 9 giugno 2022

Gli alunni:

L'insegnante:

PROGRAMMA SVOLTO
a.s. 2021-2022

ITALIANO	
Libro di testo: <i>Lettere al futuro. Narrativa</i> , Giunta, Calzolaio, Barattelli. Dea Scuola	
Capitolo 1 L'architettura del racconto	<ul style="list-style-type: none"> • Fabula e intreccio • I tempi della narrazione • Cambi di scena: le sequenze • Dall'inizio alla fine: lo schema narrativo
	Brani letti: Guy de Maupassant, <i>La collana</i> Michel Tournier, <i>La leggenda della pittura</i> Lev Tolstoj, <i>Il giudice giusto</i>
Capitolo 2 Raccontare una storia: la voce e lo sguardo	<ul style="list-style-type: none"> • La voce: l'autore e il narratore • Lo sguardo: il punto di vista
	Brani letti: Anton Cechov, <i>Un'opera d'arte</i> Franz Kafka, <i>Una relazione per un'accademia</i>
Capitolo 3 Gli attori della narrazione: i personaggi	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema dei personaggi • La presentazione del personaggio • Personaggi prevedibili e imprevedibili • Parole e pensieri
	Brani letti: Stendhal, <i>Julien leggeva</i> Elsa Morante, <i>Il compagno</i>
La narrativa di formazione: caratteristiche	Brani letti: James Joyce, <i>Il coraggio di Stephen</i> Franz Kafka, <i>Lettera al padre</i> Natalia Ginzburg, <i>Mio papà</i>
La narrativa realistica: caratteristiche	Brani letti: Gustave Flaubert, <i>La visione di Emma</i> Primo Levi, <i>Hurbinek</i> Leonardo Sciascia, <i>La "scoperta" della mafia</i>
La narrativa d'introspezione: caratteristiche	Brani letti: Luigi Pirandello, <i>Il treno ha fischiato</i>
Il genere giallo: caratteristiche	Brani letti: Agatha Cristie, <i>Miss Marple racconta</i> Agatha Cristie, <i>Il caso della domestica perfetta</i>

GRAMMATICA

Libro di testo: *Due passi nella grammatica*, Balboni-Voltolina. Loescher Editore

Comunicazione e linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> • Dai segnali ai segni • Come funziona la comunicazione?
Le abilità comunicative	<ul style="list-style-type: none"> • Come fare un riassunto
Tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo espressivo • Il testo regolativo • Il testo referenziale • Il testo narrativo • Il testo argomentativo
Lessico e morfologia	<ul style="list-style-type: none"> • Come nascono le parole • Il significato delle parole • L'articolo e il nome • L'aggettivo • Il verbo

**PROGRAMMA PER OBIETTIVI MINIMI
ITALIANO**

Elementi di narratologia	<ul style="list-style-type: none"> • Fabula e intreccio • I tempi della narrazione • Cambi di scena: le sequenze • Dall'inizio alla fine: lo schema narrativo • La voce: l'autore e il narratore • Lo sguardo: il punto di vista • Il sistema dei personaggi • La presentazione del personaggio • Personaggi prevedibili e imprevedibili • Parole e pensieri
Principali generi narrativi	<ul style="list-style-type: none"> • Il genere giallo • Il genere di formazione • Il genere d'introspezione • Il genere realista
GRAMMATICA	
Abilità comunicative e riconoscimento degli elementi grammaticali	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare un riassunto • Saper distinguere all'interno di una frase il nome, il verbo, l'articolo e l'aggettivo.

Pisa, 9 giugno 2022

Gli alunni

L'insegnante
